



SEGUNDO ENCUENTRO ACADÉMICO "ICEC"
INVENCIÓN, CAPACITACIÓN, EMPRENDIMIENTO
Y CONOCIMIENTO DE LA FCSE

12 de noviembre de 2021

CONFERENCISTAS

FERNANDO EZEQUIEL BÓVEDA



TÍTULOS Y ESTUDIOS SUPERIORES

- Lic. en Periodismo . Facultad Ciencias de Sociales UNLZ. 1985.
Instituto de Comunicaciones Salesianas. Locutor Nacional Carnet N° 5350. 1997

ESPECIALIZACIÓN

- Mejores Prácticas en la Enseñanza Online y el Nuevo rol del educador . IE University **Beca Banco Santander** . Madrid 2020
- Instrumentos de sondeo para evaluar el avance y la comprensión en la Virtualidad. Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires 2020.
Las estrategias de colaboración como meta y camino en el aprendizaje en línea
- Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires 2020.
Programa de liderazgo educativo. Fundación CEPLA. Buenos Aires 2021

EXPERIENCIA EN GESTIÓN ACADÉMICA Y/O ESCOLAR

Secretario de investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de La Universidad Nacional de Lomas de Zamora. 1995
Miembro de la Unidad de Coordinación Goya de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Resol. N° 156. 1997/2001
Secretario de la Escuela de Educación Media N° 10 de Avellaneda. Disp. N°. 15 de junio de 2005 continúa.

Regente de la Escuela de Educación Media N° 5 de Avellaneda. "Regimiento 3 de Infantería Gral. Belgrano". Disp. N°

Inspector Titular de Educación Secundaria DGCYE.

Inspector Jefe Distrital de la Dirección de Inspección General de la Dirección General de Cultura y Educación. 2016 – 2017

Inspector Jefe Regional de la Dirección de Inspección General de la Dirección General de Cultura y Educación. 2017 – Febrero 2020.

Asesor de Comisión de Educación de la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires. Marzo 2021- continúa.

GLORIA MENDIOLA



Directora de la Red cultural internacional Colombia es Cultura.

Presidente de la Associazione di Promozione Sociale Migras.

Artista, productora y gestora cultural, especializada en valorización del Patrimonio, Comunicación y Marketing cultural. Artivista. Docente de danza y música tradicional colombiana. Percusionista y bailarina. Cultural Project Manager para entes públicos y privados en Colombia y Europa. Miembro del International Dance Council de la Unesco (CID). Miembro del Comitato Centro Interculturale di Roma.

Directora y productora de festivales y reseñas: entre las cuales: Macondo Fest. Festival Internacional de cultura itinerante para la Paz. Afroamerica Fest, Ethnomusic. Migraciones musicales entre Europa, Asia, África y América Latina, Colombia Paz. Memoria y justicia de Sur a norte, Colombia Indígena, Expo Cultural Itinerante de Colombia, MemorArte fest.