



CUING

IV CONGRESO
INTERNACIONAL
UNIVERSITARIO
DE INGENIERÍAS

FERNANDO EZEQUIEL BÓVEDA



TÍTULOS Y ESTUDIOS SUPERIORES

- Lic. en Periodismo. Facultad Ciencias de Sociales. UNLZ. 1985.
- Instituto de Comunicaciones Salesianas. Locutor Nacional Carnet N° 5350. 1997

ESPECIALIZACIÓN

- Mejores Prácticas en la Enseñanza Online y el Nuevo rol del educador. IE University **Beca Banco Santander**. Madrid 2020
- Instrumentos de sondeo para evaluar el avance y la comprensión en la Virtualidad. Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires 2020.
- Las estrategias de colaboración como meta y camino en el aprendizaje en línea. Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires 2020.
- Programa de liderazgo educativo. Fundación CEPLA. Buenos Aires 2021

EXPERIENCIA EN GESTIÓN ACADÉMICA Y/O ESCOLAR

- Secretario de investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de La Universidad Nacional de Lomas de Zamora. 1995
- Miembro de la Unidad de Coordinación Goya de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Resol. N° 156. 1997/2001
- Secretario de la Escuela de Educación Media N° 10 de Avellaneda. Disp. N°. 15 de junio de 2005 continúa.
- Regente de la Escuela de Educación Media N° 5 de Avellaneda. "Regimiento 3 de Infantería Gral. Belgrano". Disp. N°
- Inspector Titular de Educación Secundaria DGCYE.
- Inspector Jefe Distrital de la Dirección de Inspección General de la Dirección General de Cultura y Educación. 2016 – 2017
- Inspector Jefe Regional de la Dirección de Inspección General de la Dirección General de Cultura y Educación. 2017 – Febrero 2020.
- Asesor de Comisión de Educación de la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires. Marzo 2021- continúa.

EXPERIENCIA DOCENTE

- Ayudante de 2da. Cátedra Organización Institucional Argentina. Facultad de Ciencias Sociales. UNLZ. 1987/1989

- Ayudante de 1ra. Cátedra de Introducción a las Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. UNLZ. 2002
- Profesor titular de cuatro módulos de Lengua Extranjera. Escuela de Educación Técnica N° 6 de Avellaneda. 1998- 2009. Renuncia por Titularización cargo IE.
- Profesor titular de cuatro módulos de Lengua Extranjera. Escuela de Educación Técnica N° 7 de Avellaneda. 1998- 2009. Renuncia por Titularización cargo IE.
- Profesor titular de ocho módulos de Lengua Extranjera. Escuela de Educación Media N° 12 de Avellaneda. "República de Colombia". 1989 -Continúa
- Profesor titular de dos módulos de Lengua Extranjera. Escuela de Educación Secundaria N° 5 de Avellaneda. 2007 -Continúa
- Profesor Titular de las materias Periodismo IV y VI del ISP "Juan Bautista Alberdi" A-815. Colegio Universitario dependiente de la Universidad Abierta Interamericana. 1998.
- Profesor Titular de las materias Expresión Oral y Periodismo Radial I del ISP "Juan Bautista Alberdi" A-815. 2002 continúa.
- Profesor Adjunto de la Cátedra de Expresión Oral de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Abierta Interamericana. 2006 – continúa
- Profesor Adjunto de la Cátedra de Periodismo Radial I de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Abierta Interamericana. 2006 – continúa
- Profesor de la Cátedra de Televisión del Curso de Post Grado de la Asociación Médica Argentina.

GLORIA MENDIOLA

El tema: Arte, Cultura y Sociedad en la educación

Directora de la Red cultural internacional Colombia es Cultura. Presidente de la Associazione di Promozione Sociale Migras.

Artista, productora y gestora cultural, especializada en valorización del Patrimonio, Comunicación y Marketing cultural. Artivista. Docente de danza y música tradicional colombiana. Percusionista y bailarina. Cultural Project Manager para entes públicos y privados en Colombia y Europa. Miembro del International Dance Council de la Unesco (CID). Miembro del Comitato Centro Interculturale di Roma.

Directora y productora de festivales y reseñas: entre las cuales: Macondo Fest. Festival Internacional de cultura itinerante para la Paz. Afroamerica Fest, Ethnomusic. Migraciones musicales entre Europa, Asia, Africa y América Latina, Colombia Paz. Memoria y justicia, De Sur A norte, Colombia Indigena, Expo Cultural Itinerante de Colombia, MemorArte fest