

# Símbolos Heráldicos de las Unidades Tecnológicas de Santander



**uts**

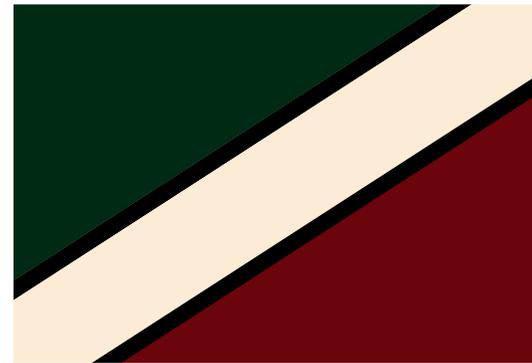
Unidades  
Tecnológicas  
de Santander

Un buen presente , un mejor futuro

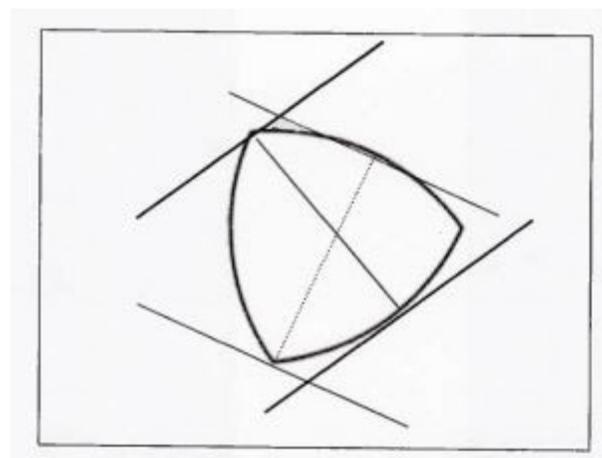
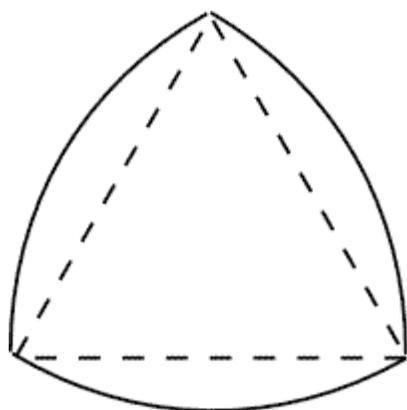
Escudo



Bandera



Mediante la **Resolución No. 02-1276** del noviembre de 2019 se adopta el diseño de Símbolos Heráldicos de las Unidades Tecnológicas de Santander.



En este triángulo de Reuleaux la distancia entre dos rectas tangentes paralelas opuestas es la misma. En nuestra Institución se propende porque cada uno de los miembros de la comunidad académica, expresen desde sus valores y actitudes conductas congruentes con lo que sienten, piensan y hacen; es decir, se logren configurar conductas homogéneas que reconozcan y expresen su pertenencia y que le den identidad colectiva a la Institución.

Con la lógica simbólica, el escudo se desagrega en tres secciones fundamentales:

1. Como elemento central, **el libro**, que representa la ciencia y el conocimiento mismo.
2. **La hoja de la ceiba** barrigona pertenece a un árbol que hoy se encuentra en amenaza de extinción.

Es una especie endémica del Cañón del Chicamocha, única en su naturaleza en Santander.

Este cuarteto superior del escudo deja de representar a una especie vegetal para simbolizar la identidad que le da sentido a la finalidad de la razón de ser de la Institución, formar seres humanos con espíritu de libertad en el contexto de la verdad que se explora en la ciencia, en el acervo de conocimientos.

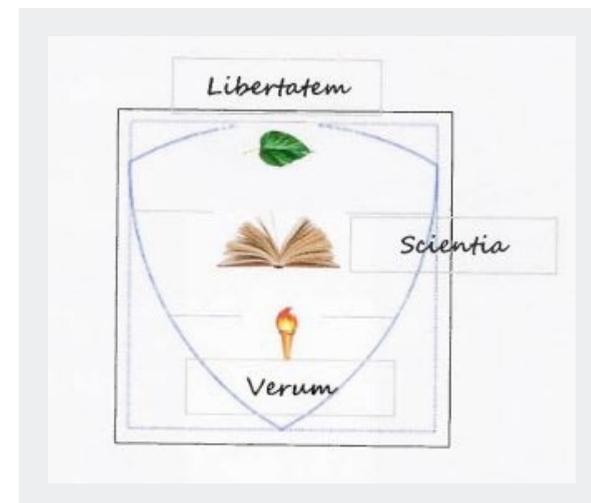
3. **La antorcha** es la luz del saber, la veracidad misma del conocimiento, la actividad creadora e innovadora de la institución.

Representa la expresión del saber universal en sus diferentes formas; la ciencia, la inteligencia, la sabiduría, el arte, la técnica y la prudencia; iluminada por la presencia del espíritu de la libertad, la verdad y la justicia.

En otra perspectiva personaliza los principios y valores inherentes los saberes y quehaceres de la comunidad académica; principios: la libertad, el amor, la justicia y la lealtad; los valores: trascendencia, generosidad, gratitud, honestidad, responsabilidad, ética, tolerancia disciplina, autoregulación, creatividad, innovación, actitud positiva,

aptitud crítica, objetividad, racionalidad, sostenibilidad, equilibrio, equilibrio, emprendimiento, universalidad, sabiduría, autenticidad, integridad, diversidad, belleza, armonía, gracia, respeto, solidaridad innovación, trabajo en equipo, sentido humano e integridad.

En otra perspectiva personaliza los principios y valores inherentes los saberes y quehaceres de la comunidad académica; principios: la libertad, el amor, la justicia y la lealtad; los valores: trascendencia, generosidad, gratitud, honestidad, responsabilidad, ética, tolerancia disciplina, autoregulación, creatividad, innovación, actitud positiva, aptitud crítica, objetividad, racionalidad, sostenibilidad, equilibrio, emprendimiento, universalidad, sabiduría, autenticidad, integridad, diversidad, belleza, armonía, gracia, respeto, solidaridad innovación, trabajo en equipo, sentido humano e integridad. Rotulando en esta figura se observa en el sector perimetral tres palabras que expresan el lema de la Institución: la Verdad, la Ciencia o acervo de conocimientos y la Libertad.



## Verdad

Etimológicamente en latín se utiliza el término veritas que se refiere concretamente a la "exactitud y el rigor en el decir"; entre tanto Verum es "lo estricto y perfecto"; veritas hace referencia directa al decir, matiz que recoge la palabra castellana "veracidad", que se opone-a "mentira" o "engaño".

En nuestro contexto, el actor académico busca en la ciencia, con sus conocimientos, la verdad; de mejor manera podríamos expresar, que busca verdades, conocimientos auténticos, y puntos de apoyo irrefutables.

En el hacer académico, investigando una verdad, a veces encuentra otra verdad, superior incluso a la que se buscaba.

En otra perspectiva, con otra mirada los actores rastrean la búsqueda de la luz de la verdad apoyados en su conocimiento, su ciencia; donde su o sus conocimientos son verdaderos si están en consonancia con la realidad.

## Libertad

Del latín "liberta tem" , acusativo para "libertas" y ésta del adjetivo "libet" (fem. "libera" neut. "liberum", cuya forma arcaica era "loebesum"). "Libertatem" es la etimología de "Libertad" que es el estado o condición de quien no es esclavo.

En el nivel de la comunidad académica, la libertad es la condición que define al espacio de educación superior para lo superior, lo específica como auténtico, particular desde sus principios y valores y autónomo; ésta es la expresión concreta de esa libertad.

Razonablemente, se deduce que sin estudiantes y profesores libres que recorran disimiles caminos en búsqueda de la verdad, no existe una institución de educación superior, libre; porque solo en comunidades académicas libres se puede cumplir a cabalidad la función substancial y los demás quehaceres, que trascienden en la

orientación, la renovación y permanente contribución a la transformación y desarrollo de la sociedad donde actúan sus actores académicos.

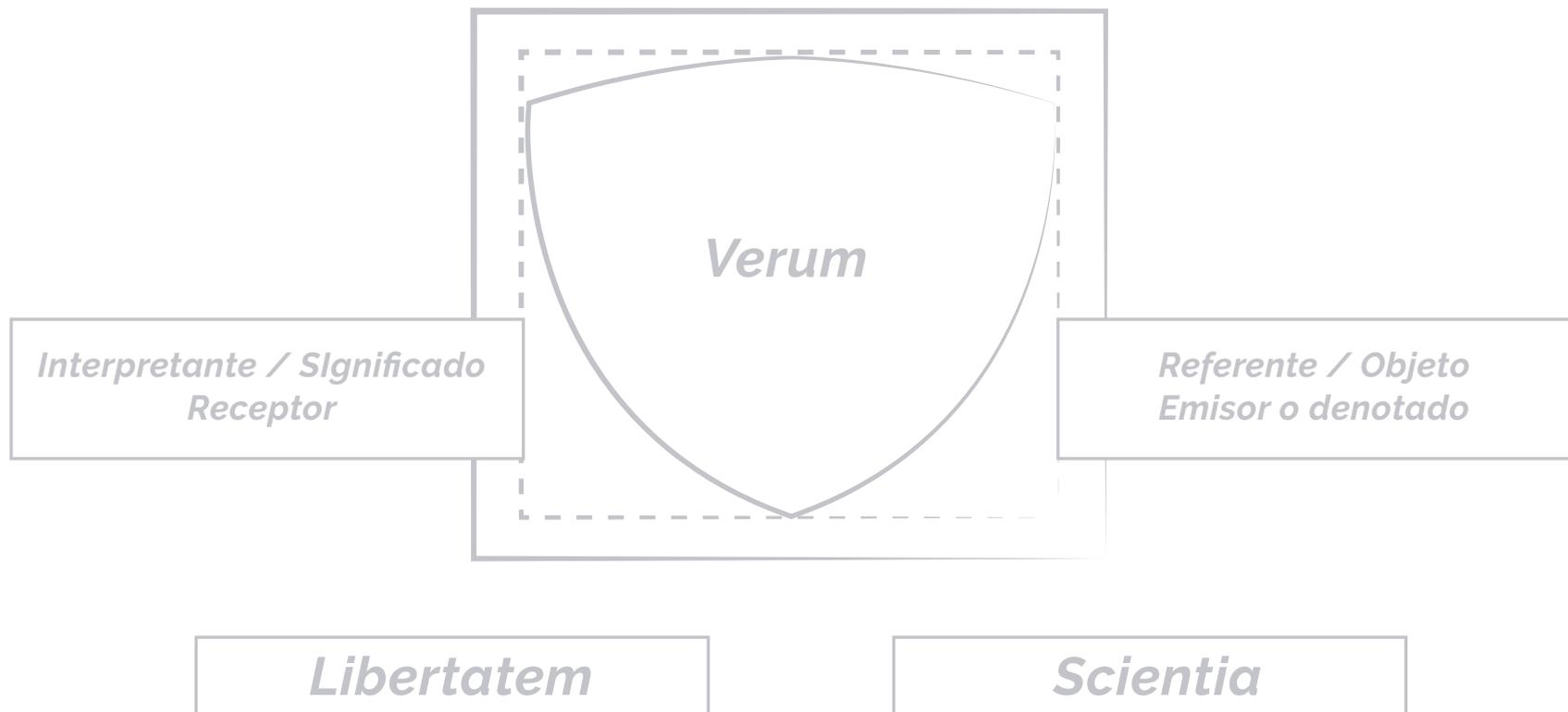
La Institución de Educación Superior implica el principio de la libertad aplicado a las actividades propias de las comunidades académicas.

En consonancia con el Ser y de manera unificada, la libertad, gran tesoro del ser humano, se establece plenamente en la búsqueda y descubrimiento de la verdad; conocimiento, verdad y libertad convergen en un mismo anhelo: hacer del hombre el Ser humano.

## Ciencia

Del latín Scientia, (de scire, 'conocer'); es universal, carece de nación, comunidad, o colectivo específico, es patrimonio de la humanidad en razón a los esfuerzos singulares y colectivos para descubrir cada vez más conocimientos que guarden relación con la realidad misma; luego no es posible separarla en su totalidad del fenómeno humano. La ciencia hace referencia al conocimiento exacto y razonado de ciertas cosas correctamente comprobadas; es decir, es un acervo de conocimientos sistemáticos, evidenciados y expresamente formulados; expresión que en su sentido más extenso se utiliza para describir al conocimiento sistematizado en cualquier campo, pero que suele aplicarse sobre todo a la organización de la experiencia sensorial objetivamente verificable; la búsqueda de conocimiento en ese tejido se conoce como 'ciencia pura', para distinguirla de la 'ciencia aplicada': búsqueda de usos prácticos del conocimiento científico y de la tecnología, a través de la cual se llevan a cabo las aplicaciones.

## Representamen / Significante Mensaje



## Los colores del escudo

El color genera múltiples sensaciones en la persona. Es significativo saber que el color no es fijo, varía obedeciendo a disímiles aspectos como la luz, el receptor o el contexto.

### Vino Tinto Óleo:

CMYK  
C 30-MiDO  
Y 100 - K 42  
PANTONE: P50 -16U

El color vino tinto óleo del escudo corresponde a una de las tonalidades de la gama del magenta.

La neutralidad y la tonalidad del color vino tinto óleo guarda relación directa con lo espiritual y la esperanza en un futuro mejor para los seres que hacen tránsito por los espacios institucionales donde se cultivan principios, valores y el alma del ser humano. Así mismo, hace referencia a la dignidad académica; acción y transformación constante, perenne en busca de la verdad y en defensa de la libertad.

### Verde ópalo:

CMYK  
C 90 - M 37  
Y 100 - K 35  
PANTONE: 147 -16U

El color Verde es el cuarto color del espectro visto a la luz solar; y el nombre ópalo procede del vocablo sánscrito "ala" que significa piedra o piedra preciosa.

El color verde ópalo es el color de la naturaleza y de la humanidad, es una expresión de poder y concierne a la quinta esencia de la naturaleza; guarda relación con la conciencia ambiental, el amor a la naturaleza y, al mismo tiempo, cuestiona en el contexto del humanismo a una sociedad dominada por la tecnología.

En otra perspectiva representa la esperanza y el equilibrio emocional, la aspiración por apropiarse conocimientos, el deseo vivo y fresco por una vida mejor, por la nación que añoramos y que solo será posible con el mayor y mejor esfuerzo de cada actor social educado, formado e instruido al más alto nivel.

### **Negro:**

**CMYK**  
**C 90 - M 37**  
**Y 100 - K 35**  
**PANTONE: 147 -16U**

Representa, la ciencia, la modestia, la autoridad, la elegancia, lo sofisticado y también la astucia y la dureza.

En nuestra alma mater traduce la valentía propia de los seres humanos de la región que se caracterizan por su capacidad para afrontar serenamente y con valor los problemas, procurando solucionarlos de manera inteligente, proactiva, eligiendo las mejores alternativas en la solución de las dificultades y con resultados positivos, lo cual provocará fenómenos de desarrollo social, tecnológico, humano, económico, ambiental y cultural en la comunidad académica y por efecto en sus entornos.

### Beige:

CMYK  
e 2 -M5  
Y 18-KO  
PANTONE: P 7-9 U

Beige: El color beige expresa calidez, moderación, piedad, opacidad y flexibilidad; de igual forma invita a la neutralidad, la amabilidad, la tranquilidad, la relajación y la generosidad en nuestras actuaciones o relaciones con los demás actores de la comunidad académica.

En la parte superior del escudo se observa la cimera o elemento que expresa honorabilidad; es una punta vertical como símbolo de la rectitud, la modestia y la honestidad que debe guiar los actos propios de la comunidad académica, así como de la honorabilidad ejemplar de todos los actores que constituyen la institución.



**La bandera**, símbolo heráldico que data del siglo XII, se introduce en el mundo occidental como un referente visual para agrupar colectivos de ideales comunes.

Este símbolo es un elemento sencillo, elaborado generalmente en tela de seda de varias secciones, de diferente geometría y diversos colores.

Los colores de la bandera UTS, guardan relación con los del escudo, estos se evidencian en diferentes secciones geométricas, simétricas y rectilíneas; en los extremos se aprecian dos triángulos rectángulos congruentes, uno de color verde ópalo, y otro de color vino tinto óleo, separados por una franja beige bordeada con líneas de color negro.

La distribución de los colores guarda relación con la razón de ser de una institución de educación superior para lo superior, en el plano inferior se observa el magenta óleo, color que demuestra la relación directa con lo espiritual, y la esperanza en un futuro mejor para los seres que hacen tránsito por los espacios institucionales donde se cultivan principios, valores y el alma del ser humano, y ante todo hace referencia a la dignidad académica; acción y transformación constante, perenne en busca de la verdad y en defensa de la libertad.

**CMYK**  
**C 30-MiDO**  
**Y 100 - K 42**  
**PANTONE: P50 -16U**

**CMYK**  
**C 90 - M 37**  
**Y 100 - K 35**  
**PANTONE: 147 -16U**

**CMYK**  
**C 90 - M 37**  
**Y 100 - K 35**  
**PANTONE: 147 -16U**

**CMYK**  
**e 2 -M5**  
**Y 18-KO**  
**PANTONE: P 7-9 U**

Los seres humanos que concurren a la comunidad académica de las UTS, para su trascender hacia la naturaleza o la humanidad misma, que representa el verde ópalo, deberán estar permeados por la calidez, la moderación, la piedad, la opacidad y la flexibilidad; así mismo en su expresión cada ser humano mostrará el sentido de la neutralidad, la amabilidad, la tranquilidad, la relajación y la generosidad en las actuaciones o relaciones con los demás actores de la comunidad académica.

Las singularidades de los actores académicos están representadas por el color negro, que traduce la valentía del ser de la región, caracterizada por la capacidad para afrontar serenamente y con valor los problemas, procurando solucionarlos de manera inteligente, proactiva, eligiendo las mejores alternativas en la solución de las dificultades y con resultados positivos, lo cual provocará fenómenos de desarrollo social, tecnológico, humano, económico, ambiental y cultural en la comunidad académica y por efecto en sus entornos.

El lema:

***¡Verdad, Ciencia  
y Libertad!***

***¡Veritas, Scientia  
et libertatem!***

El lema institucional conjuga dos valores fundamentales y un principio explicativo: **Verdad y libertad y ciencia.**

A nuestra Alma Mater le corresponde la función imprescindible de dar conocimientos de unas generaciones a otras para construir nuevas realidades, en la relación dialógica de maestros y estudiantes, constituyéndose de esta forma la ¡Universitas magistrarum et discipuli!

La fuerza de esta obra personifica para nuestra familia uteísta: la verdad, la ciencia y la libertad, como sinergia de los pilares fundamentales en la construcción de sociedad y humanidad, contribuyendo a la edificación de una sociedad más justa.

### Verdad

La verdad hace referencia a toda aquella expresión que no es errónea, aparente, ni ambigua, sino única y cierta, y se da de conformidad entre juicios y realidades; en este mismo sentido, la verdad se manifiesta abiertamente desplegada en fragmentos donde se conjugan imprecisiones, aproximaciones y/o errores del mundo.

### Ciencia

Respecto al ser, la ciencia tiene poder formativo y su finalidad es la transformación del científico, y junto con esta persona de ciencia y técnica, la sociedad en la que se desarrolla y en la que vive y al espíritu de este individuo pertenecen ciertas cualidades del ser humano que lo distinguen: la modestia, la constancia, la paciencia, la disciplina y la entrega. Con base en este razonamiento, la expresión, ser humano, alude al ser viviente como entidad razonable, mortal y expuesta al error; un ser que debe estar sujeto a la educación superior con el fin de que efectúe el desarrollo integral de su espíritu y pueda explicar sus actos mediante la investigación y divulgación del conocimiento.

### Libertad

Designa la facultad del ser humano que le permite decidir y llevar a cabo o no, una determinada acción según su inteligencia o voluntad.

# ***¡Verdad, Ciencia y Libertad!***

## ***¡Veritas, Scientia et libertatem!***

**La palabra libertad** designa la facultad del ser humano que le permite a otras facultades actuar y que está regida por la justicia; esta definición es propia de una sociedad o un Estado, el cual "obliga" a las personas a regirse según un modelo estándar de conducta.

Desde una mirada más específica, la educación como procesos, es un factor también muy importante para conocer la libertad; solo a través del aprendizaje propio del individuo es como éste llegará a su independencia ideológica y económica; bajo ciertas circunstancias podrá evitar a los "contrarios de la libertad", que no son otra cosa que aquellos factores que no hacen posible la libertad.

En el proceso de educar, formar e instruir toman parte el profesor, el estudiante, la familia, la Institución, el Estado, la sociedad misma; cada una de estas esferas debe posibilitar un clima de respeto y tolerancia, de autonomía e independencia para hacer posible la educación en libertad; una educación que consienta la libre expresión de ideas, aunque sean incorrectas para el contexto sobre el que está trabajando.

