

MANUAL
DE IDENTIDAD
CORPORATIVA

Este manual de identidad visual corporativa establece los lineamientos básicos de estructura, interrelaciones y aplicación del logosímbolo y del logotipo de las Unidades Tecnológicas de Santander UTS.

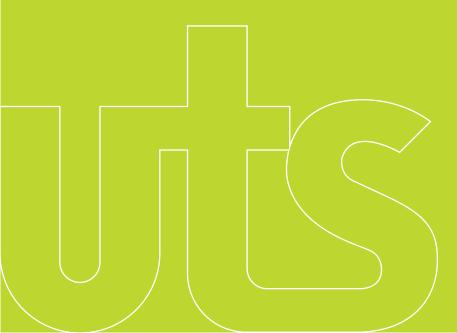
Va dirigido a quienes corresponda ordenar, ejecutar o supervisar la elaboración de piezas para los diferentes medios visuales.

Busca también que las comunicaciones corporativas sean más impactantes, memorables y eficientes. El manual muestra continuidad en todas sus páginas y debe ser leído en su totalidad antes de iniciar un diseño.

Cualquier aplicación de la identidad, que no esté contemplada en el presente manual, debe contar con la aprobación del Departamento de Comunicaciones de las Unidades Tecnológicas de Santander UTS.

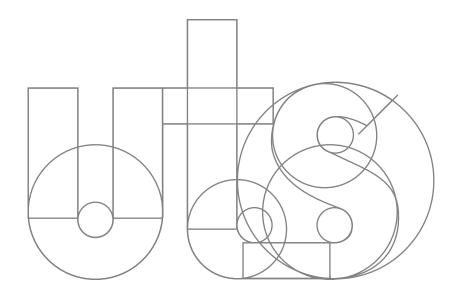
Las directrices que contiene este documento no pretenden restringir la creatividad, sino ser una guía que abra nuevas posibilidades creativas de comunicar su propia esencia.

LOGO



ISOTIPOConstrucción geométrica

El isotipo de las UTS está construÍdo a partir de figuras geométricas, en su estructura se puede ver que está conformado por ocho circulos y cinco rectángulos.

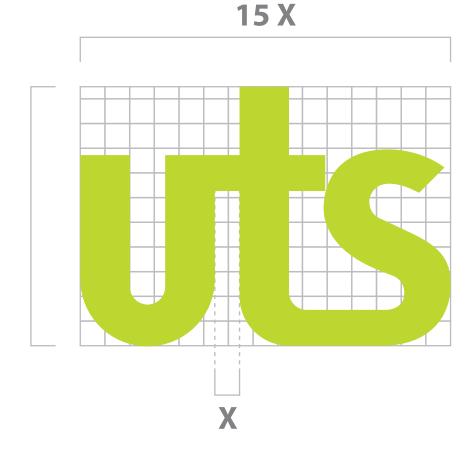


ISOTIPOModulación

El isotipo de las UTS se construye sobre una superficie modular proporcional al valor "X".

Se establece como unidad de medida, de esta manera, aseguramos la correcta proporción de la marca sobre cualquier soporte y medidas.

10.5 X



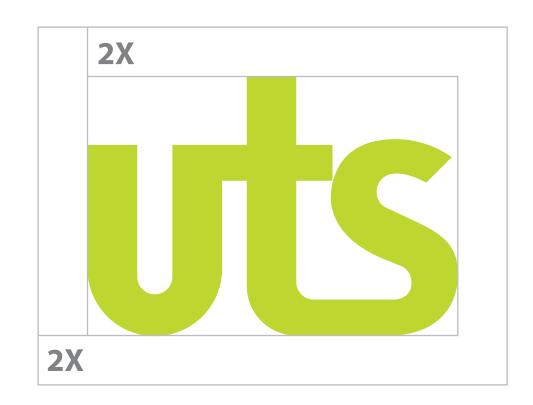
ISOTIPO Área de protección

Se ha establecido un área de protección en torno al isotipo.

Esta área deberá estar exenta de elementos gráficos que interfieran en la percepción y lectura de la marca.

La construcción del área de respeto queda determinada por la medida "X".

Siempre que sea posible, es preferible aumentar al máximo este espacio separando el logotipo del resto de elementos de la página (textos e imágenes).



IMAGOTIPO

Modulación

Se ha establecido un área de protección en torno al imagotipo.

Esta área deberá estar exenta de elementos gráficos que interfieran en la percepción y lectura de la marca.

13 X

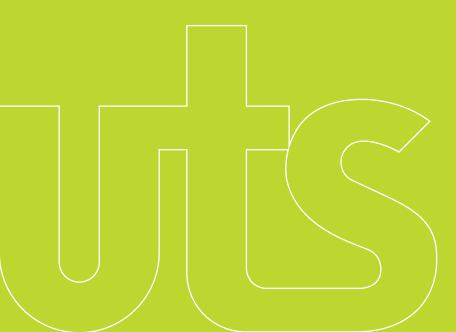
La construcción del área de respeto queda determinada por la medida "X".

Siempre que sea posible, es preferible aumentar al máximo este espacio separando el logotipo del resto de elementos de la página (textos e imágenes). Junidades
Tecnológicas
de Santander

IMAGOTIPO Área de seguridad



COLOR









Cool Gray 5 c CMYK C:0% M:0% Y:0% K:30% RBG R:179 G:179 B:179 HTML #B3B3B3

Este color es aplicable sobre fondos oscuros.

Pantone 877 C
CMYK C:0% M:0% Y:0% K:60%
RBG R:135 G:135 B:135
HTML #878787
Este color es aplicable sobre fondos claros.

COLORUso del Pantone 382 C
como fondo





TAMAÑOS

Tamaños mínimos de reproducción

Desde un tamaño máximo ilimitado, se establecen unos tamaños mínimos de reproducción impresa y digital.





3 cm



Digital

Web/Video



160 px



Tipografía

La familia tipográfica que se recomienda para acompañar a la imagen corporativa, es la Myriad Pro. Para su uso en toda la comunicación interna, señalética y comunicación externa.

Se eligió esta tipografía por su claridad, estilo sencillo y buena legibilidad.

Myriad Pro Regular ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUV abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ 1234567890

Myriad Pro Semibold Italic **ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ** abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890

Myriad Pro Semibold Italic ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 1234567890

VARIANTES Y OTROS USOS



VARIANTES









VARIANTES DE COLOR Fondo Pantone 382 C









VARIANTES

Positivo









VARIANTES

Negativo









OTROS USOS

Dependencias









USOS NO PERMITIDOS



uts uts

Mal uso y modificación de los colores corporativos

Unidades Tecnológicas de Santander

Cambios en la distribución o eliminación de elementos



Cambios de Tipográfia

Aquí se muestran algunos ejemplos de aplicación incorrecta de la marca. El mal uso desvirtua y perjudica la notoriedad de la misma. Estas recomendaciones son extensivas a todas las variantes de la marca.





Uso en baja resolución



Uso de efectos

Distorción de las proporciones en horizontal y vertical

LOGOS APROBADOS

Los logos presentes son los únicos aprobados para su uso y representación de la institución.











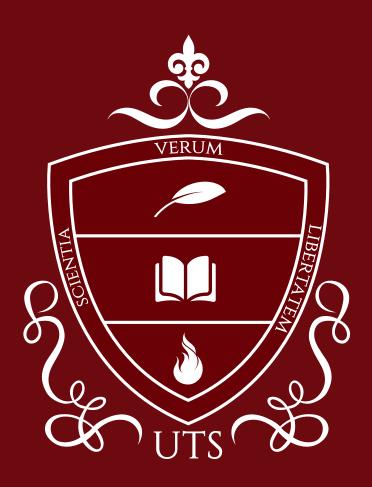






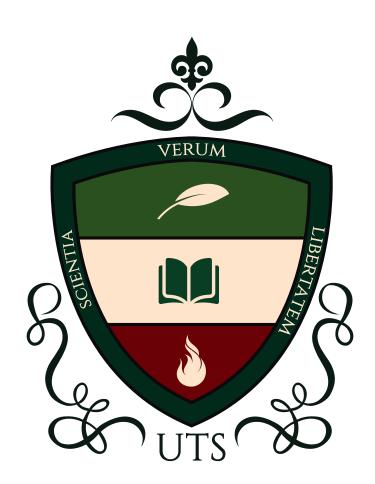


ESCUDO

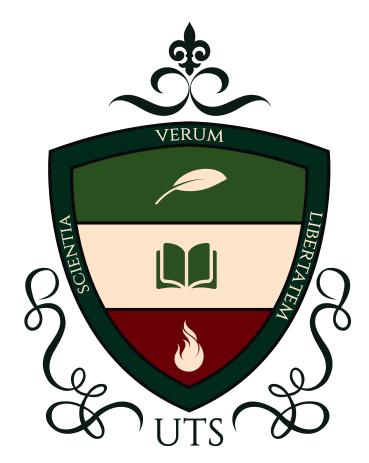


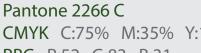
ESCUDO INSTITUCIONAL

El escudo representa los valores y principios más importantes de las UTS. El libro hace referencia a la calidad académica, la llama significa la persistencia y la pasión de nuestra región para construir un país mejor. Nos sentimos orgullosos de nuestra gente y del trabajo que hemos conseguido con cada una de las personas que hacen parte de nuestra institución



COLOR Colores Pantone





CMYK C:75% M:35% Y:100% K:50% RBG R:52 G:83 B:31 HTML #34531F

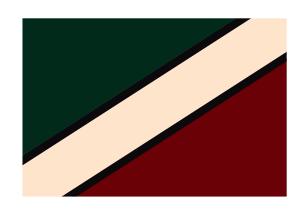
Pantone 5535 C CMYK C:87% M:52% Y:80% K:70% RBG R:19 G:47 B:32 HTML #132F20

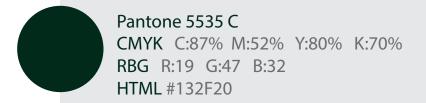
Pantone 4975 C CMYK C:15% M:100% Y:90% K:60% RBG R:109 G:16 B:10 HTML #6D100A

> Pantone 451 C CMYK C:0% M:11% Y:19% K:0% RBG R:248 G:233 B:212 HTML #F8E9D4

Cool Gray 4 C CMYK C:0% M:0% Y:0% K:80% RBG R:87 G:87 B:86 HTML #575756

BANDERAColores Pantone





Pantone 4975 C CMYK C:15% M:100% Y:90% K:60% RBG R:109 G:16 B:10 HTML #6D100A

> Pantone 451 C CMYK C:0% M:11% Y:19% K:0% RBG R:248 G:233 B:212 HTML #F8E9D4

ESTOLAS DE GRADO

La toga es tipo línea A; la parte delantera escote en "V" y botonera, la parte posterior con cola de pato, la espalda con almilla y pliegue chato de color verde. la toga va forrada en la parte interna en color vinotinto, las mangas llevan cuatro (4) franjas de color verde de acuerdo al nivel de educación. La estola es bicolor, el lado derecho es vinotinto: con el escudo. El lado izquierdo es verde: con el logo de las UTS en blanco. La estola termina en puntas con tres pliegues pisados de sesgo dorado. El birrete negro con orillo gris con borla verde.



#